

DICTIONAR SF

Bibliografie, filmografie și iconografie de FLORIN MIRCEA TUDOR

INSTITUTUL EUROPEAN

2005



ACKERMAN, Forrest J[ames] (24 nov. 1916–), editor, agent literar, colecționar și prozator. Pseudonime: **The Ackermmonster, Dr. Ackula, Jacques DeForest Erman, Forry, 4e, 4sJ, Alden Lorraine, Mr. Science Fiction, Sgt. Ack Ack, Vespertina Torgosi, James Warren, Hubert George Wells, Weaver Wright**. Spre sfârșitul anilor '20 a apărut așa-numitul *fandom* (domeniu al fanaticilor), declanșat probabil din inițiativa lui Hugo Gernsback* de a publica scrisorile amatorilor în coloanele revistei. Primul asemenea cerc s-a format în jurul fanzinului *Comet*, editat de Raymond Palmer și susținut, printre alții, de A. care în scurt timp și-a câștigat renumele de „Dl. SF” – Fundația Hugo îl declara în 1953 „personalitate fan”. Reputația și-o va datora, în continuare, nu atât scrisului propriu-zis (debutase în 1929 cu o povestire, *A Trip to Mars / O călătorie spre Marte*, la *San Francisco Chronicle*, selectată în urma unui concurs pentru adolescenți), cât unor activități conexe, precum aceea de colecționar (biblioteca cu peste 300 000 de volume, donată de el, ocupa o clădire cu 17 camere din Hollywood, pînă în septembrie 2002, cînd a fost scoasă la licitație din cauza dificultăților financiare ale lui A., urmare a operației pe creier și a procesului cu fostul său partener de afaceri Ray Ferry), agent literar (a reprezentat diverși scriitori SF, printre ei și A. E. van Vogt*) și editor (în 1932 era deja editor asociat la fanzinul *The Time Traveller*; între 1958 și 1982 a scos revista *Famous Monsters of Filmland*). A

primit *Hugo* (1953), *Bram Stoker* (1997, întreaga activitate), *World Fantasy* (2002, întreaga activitate).¶ Rătăcit pe planeta Venus, în noapte, Northwest Smith (eroul creat de Catherine L. Moore*) se pomenește în brațe cu trupul gol și invizibil al Nyusei, fiica unei pămîntene și a unei entități extraterestre, Întunecimea. Ea îl conduce într-un templu unde execută un dans sacru, îl salvează între timp de mînia venusienilor și în cele din urmă dispare în spațiu, abandonîndu-și corpul gol îmbrățișării sale convulsive și năucite (*Nymph of Darkness / Nimfa întunericului*; cu Catherine L. Moore*, 1935).

OPERA – PROZĂ SCURTĂ: *Science Fiction Worlds of Forrest J. Ackerman and Friends*, 1969, ed. rev. 1999; **VARIA:** *In Memoriam H. G. Wells 1866 – 1946*, 1946; *Close Encounters of the Third Kind*, 1977; *Souvenir Book of Mr. Science Fiction's Fantasy Museum*, 1978; *J. R. R. Tolkien's The Lord of the Rings: A Fantasy Film*, 1979; *A Reference Guide to American Science Fiction Films*, vol. 1, 1981 (cu A. W. Strickland); *Lon of 1,000 Faces*, 1983; *Fantastic Movie Memories*, 1985; *Famous Monsters of Filmland*, 1986; *Directed by Jack Arnold*, 1988; *Famous Monsters of Filmland II*, 1991; *Vintage Monster Movies* (cu Robert Marrero), 1994; *Forrest J. Ackerman's World of Science Fiction*, 1998; *Reference Guide to American Science Fiction Films, 1930 – 1945*, 1998; *The Amazing Colossal Book of Horror Trivia: Everything You Always Wanted to Know about Scary Movies but Were Afraid to Ask*, 1999; *Famous Forry Fotos: Over 70 Years of Acker Memories*, 2001; *Ackermanscripts: Forrest J. Ackerman's Non-Fiction Fangoria*, 2001; *Worlds of Tomorrow: The Amazing*

Universe of Science Fiction Art, 2004; EDITOR: *The Best from Famous Monsters of Filmland*, 1964; *Famous Monsters of Filmland Strike Back*, 1965; *Son of Famous Monsters of Filmland*, 1965; *The Frankenscience Monster*, 1969; seria *Perry Rhodan*, 1969–1977; *Best Science Fiction for 1973*, 1973; *Gosh! Wow! (Sense of Wonder)*, 1982; *Mr. Monster's Movie Gold*, 1982; *The Gernsback Awards*, vol. 1: 1926, 1982; *Science Fiction Classics: The Stories that Morphed into Movies*, 1986; *Horror, Science Fiction, Fantasy Movie Posters and Lobby Cards: Color Collectors Guide*, 1989; *original Comic Art: Identification and Price Guide*, 1991; *Sci-Fi WOMAN*ihology (cu Pam Keeseey), 1993; *New Eves: Science Fiction about the Extraordinary Women of Today and Tomorrow* (cu Janrae Frank, Jean Stine), 1994; *Reel Future* (cu Jean Stine), 1994; *I, Vampire: Interviews with the Undead* (cu Jean Stine), 1995; *Ackermanthology*, 1997; *Film Futures*, 1998, 2000, ed. rev. 2005; *Science Fiction Worlds of Forrest J. Ackerman and Friends, Expanded Edition: Ackermanthologies*, 1999; *Rainbow Fantasia: 35 Spectromatic Tales of Wonder*, 2001; *Science Fiction Monster Stories Plus*, 2001; *Martianthology* (cu Anne Hardin), 2003; *Dr. Ackula's Thrilling Tales of the Uncanny* (cu Lynne Rock), 2004; reviste: *Famous Monsters of Filmland*, 1958–1982, *Famous Monsters of Movieland*, *Monster World*, *Monsterland*, *Monsterrama*, *Spaceman*. FILMOGRAFIE (selectivă) – A C T O R: *The Time Travellers*, SUA, 1964, r. Ib Melchior; *Queen of Blood / Planet of Blood*, SUA, 1966, r. Curtis Harrington; *Dracula Vs. Frankenstein / Blood of Frankenstein / They're Coming to Get You / Revenge of Dracula*, SUA, 1970, r. Al Adamson; *Schlock / The Banana Monster*, SUA, 1971 [1972], r. John Landis; *The Kentucky Fried Movie*, SUA, 1977, r. John Landis; *The Howling*, SUA, C, 1980, r. Joe Dante; *Michael Jackson: The Making of "Thriller"*, SUA, 1983, r. John Landis; *Scalps*, SUA, 1984, r. Fred Olen Ray; *Into the Night*, SUA, 1985, r. John Landis; *Amazon Women on the Moon / Cheeseburger Film Sandwich*, SUA, 1985, r. John Landis; *Evil Spawn*, SUA, 1986, r. Kenneth J. Hall, Fred Olen Ray; *Return of the Living Dead II*, SUA, 1987, r. Ken Wiederhorn; *Transylvania Twist*, SUA, 1990, r. Jim Wynorski; *Nudist Colony of the Dead*, SUA, 1991, r. Mark Pirro; *Innocent Blood / A French Vampire in America*, SUA, 1992, r. John Landis; *Vampirella*, SUA, 1996, r. Jim Wynorski; P R O D U C Ă T O R: *Vampirella*, SUA, 1996, cu Jim Wynorski, Roger Corman, r. Jim Wynorski, sc. Gary Gerani, im. Andrea V. Rossotto, mt. Richard Gentner, Jud Pratt, m. Joel Goldsmith, i. Talisa Soto, Roger Daltrey, Richard Joseph Paul, Brian Bloom, Corinna Harney, Forrest J. Ackerman. TRADUCERI – *Interviuri*, tr. Nicu Gecse, CN, 930, 1995.

ADAMS, [Franklin] Robert (1932 – 1990), prozator. Proza SF a lui A., unitară și serializată riguros, îl trădează pe sergentul de carieră care crede cu strășnicie că ordinea și disciplina *pot* fi atribute ale vieții în „civilie“. Recurge la aventuri pilduitoare și, când ele nu par destul de elocvente, le întărește prin intervenții explicative și moralizatoare, concentrându-și „dreapta minie“ asupra unei *bête noire*.¶ Dincolo de anul 2500, Pământul trece prin convalescența aventuroasă a unui cataclism. Teritoriul american, acum divizat în mai multe state rivale, a devenit teatrul unor nesfârșite intrigă. Le regizează, din culise, o serie de mutanți nemuritori; le stinge, nu fără sacrificii, un grup de savanți adăpostiți într-o bază secretă de operațiuni.

OPERA – R O M A N: *The Coming of the Horseclans*, 1975; *Revenge of the Horseclans*, 1977; *A Cat of Silvery Hue*, 1979; *The Savage Mountains*, 1980; *The Patrimony*, 1980; *Castaways in Time*, 1980; *Horseclans Odyssey*, 1981; *The Death of a Legend*, 1981; *The Witch Goddess*, 1982; *Bili the Axe*, 1982; *Champion of the Last Battle*, 1983; *A Woman of the Horseclans*, 1983; *Horses of the North*, 1985; *The Seven Magical Jewels of Ireland*, 1985; *Of Kings and Quests*, 1986; *A Man Called Milo Morai*, 1986; *The Memories of Milo Morai*, 1986; *Trumpets of War*, 1987; *Of Chiefs and Champions*, 1987; *Madman's Army*, 1987; *The Clan of the Cats*, 1988; *Of Myths and Monsters*, 1988; *The Stairway to Forever*, 1988; *Monsters and Magicians*, 1988; *Of Beginnings and Endings*, 1989; P R O Z Ă S C U R T Ă: *Robert Adams' Book of Alternate Worlds* (cu Pamela Crippen Adams, Martin H. Greenberg), 1987; *Friends of the Horseclans* (cu Pamela Crippen Adams), 1987; *Robert Adams' Book of Soldiers* (cu Pamela Crippen Adams, Martin H. Greenberg), 1988; *Alternatives* (cu Pamela Crippen Adams), 1989; *Friends of the Horseclans II* (cu Pamela Crippen Adams), 1989; EDITOR: *Barbarians* (cu Martin H. Greenberg, Charles G. Waugh), 1985; *Magic in Ithkar* (cu Andre Norton), 1985; *Barbarians II* (cu Pamela Crippen Adams, Martin H. Greenberg), 1985; *Magic in Ithkar 2* (cu Andre Norton), 1985; *Magic in Ithkar 3* (cu Andre Norton), 1986; *Magic in Ithkar 4* (cu Andre Norton), 1986; *Hunger for Horror* (cu Pamela Crippen Adams, Martin H. Greenberg), 1988; *Phantom Regiments* (cu Pamela Crippen Adams, Martin H. Greenberg), 1990.

SERIE – *Horseclans: The Coming of the Horseclans*, 1975; *Revenge of the Horseclans*, 1977; *A Cat of Silvery Hue*, 1979; *The Savage Mountains*, 1980;

The Patrimony, 1980; *Horseclans Odyssey*, 1981; *The Death of a Legend*, 1981; *The Witch Goddess*, 1982; *Bili the Axe*, 1982; *Champion of the Last Battle*, 1983; *A Woman of the Horseclans*, 1983; *Horses of the North*, 1985; *A Man Called Milo Morai*, 1986; *The Memories of Milo Morai*, 1986; *Trumpets of War*, 1987; *Madman's Army*, 1987; *The Clan of the Cats*, 1988; *Friends of the Horseclans* (cu Pamela Crippen Adams), 1987; *Friends of the Horseclans II* (cu Pamela Crippen Adams), 1989; *Castaways in Time: Castaways in Time*, 1980; *The Seven Magical Jewels of Ireland*, 1985; *Of Kings and Quests*, 1986; *Of Chiefs and Champions*, 1987; *Of Myths and Monsters*, 1988; *Of Beginnings and Endings*, 1989; *Stairway to Forever: The Stairway to Forever*, 1988; *Monsters and Magicians*, 1988.

AHERN, Jerry [Jerome] [Morrell] (1946 –), prozator. Pseudonime: **Nick Carter, Axel Kilgore**. Tema supraviețuirii în era postnucleară, pe marginea căreia pedalează A. în toate narațiunile sale, „și-a intrat în drepturi” o dată cu „incidentul Hiroșima”. Nu extrem de generoasă, căci condamnată să fie repetitivă, ea a reușit totuși să propună o patologie a comportamentului „postapocaliptic”, în condițiile în care legea și ordinea au dispărut, iar comanda-mentul ultim – de a asigura perpetuarea speciei – nu admite ocolișuri; trebuie să ucizi înainte de a fi tu însuși ucis. Unui fost agent CIA îi revine acum misiunea delicată de a-și proteja familia în circumstanțe de tot vitrege. A avut loc un conflict nuclear la scară mondială și omul a devenit, deodată, „lup-pentru-om”. Timpul și-a ieșit din fițni: trecutul a fost dat uitării, viitorul este pulverizat, nu există decât un prezent tern și cenușiu. Cu mentalitatea, vrînd-nevrînd a unei fiare, John Rourke își apără cu succes soția și copiii (seria *Survivalist /Supraviețuitorul*). Atmosfera Pămîntului devine aici irespirabilă, în urma unui incendiu catastrofic, așa că eroul nu are altă soluție decât să se cufunde într-un somn criogenic. Se va trezi, împreună cu toți ai săi, după 500 de ani, pe o planetă pustie, între grupuri răzlețe de naziști și comuniști. Ca să supraviețuiască, trebuie să-și pregătească din nou armele...

OPERA – R O M A N: *Fourth Reich Death Squad* (ca Axel Kilgore), 1980; *The Killer Genesis* (ca Axel Kilgore), 1980; *The Slaughter Run* (ca Axel Kilgore), 1980; *Canadian Killing Ground* (ca Axel Kilgore), 1980; *The Opium Hunter* (ca Axel

Kilgore), 1981; *Total War*, 1981; *The Nightmare Begins*, 1981; *The Quest*, 1981; *The Doomsayer*, 1981; *The Slave of the Warmonger* (ca Axel Kilgore), 1981; *Vengeance Army* (ca Axel Kilgore), 1981; *Assassin's Express* (ca Axel Kilgore), 1981; *Bush Warfare* (ca Axel Kilgore), 1982; *Deathlight* (ca Nick Carter), 1982; *Death Lust!* (ca Axel Kilgore), 1982; *Headshot!* (ca Axel Kilgore), 1982; *The Terror Contract* (ca Axel Kilgore), 1982; *The Afghanistan Penetration* (ca Axel Kilgore), 1983; *China Bloodhunt* (ca Axel Kilgore), 1983; *Naked Blade, Naked Gun* (ca Axel Kilgore), 1983; *The Siberian Alternative* (ca Axel Kilgore), 1983; *The Web*, 1993; *The Savage Horde*, 1983; *Buckingham Blowout* (ca Axel Kilgore), 1984; *Eye for Eye* (ca Axel Kilgore), 1984; *The Ninety-Nine*, 1984; *Atrocity*, 1984; *The Hard Way*, 1984; *Armageddon Conspiracy*, 1984; *Origin of a Vendetta*, 1985; *Certain Blood*, 1985; *Master of D.E.A.T.H.*, 1985; *Revenge of the Master*, 1985; *The D.E.A.T.H. Hunters*, 1985; *Cocaine Run*, 1985; *The Prophet*, 1984; *The End is Coming*, 1984; *Earth Fire*, 1984; *The Awakening*, 1984; *The Takers* (cu Sharon Ann Ahern), 1984; *River of Gold* (cu Sharon Ann Ahern), 1985; *The Reprisal*, 1985; *The Rebellion*, 1985; *Pursuit*, 1986; *The Freeman* (cu Sharon Ann Ahern), 1986; *The Terror*, 1987; *Overlord*, 1987; *Miamigrad* (cu Sharon Ann Ahern), 1987; *The Arsenal*, 1988; *The Ordeal*, 1988; *Mid-Wake*, 1988; *The Battle Begins*, 1988; *The Killing Wedge*, 1988; *Surgical Strike*, 1988; *Assault on the Empress*, 1989; *Out of Control*, 1988; *Decision Time*, 1989; *Entrapment*, 1989; *Escape*, 1989; *Vengeance*, 1989; *Justice Denied*, 1989; *The Struggle*, 1989; *Final Rain*, 1989; *Infiltrator*, 1990; *Firestorm*, 1990; *To End All War*, 1990; *Werewolves* (cu Sharon Ann Ahern), 1990; *Death Grip*, 1990; *The Good Fight*, 1990; *The Challenge*, 1990; *No Survivors*, 1990; *The Kamikaze Legacy* (cu Sharon Ann Ahern), 1990; *The Legend*, 1991; *Brandywine*, 1991; *Call to Battle*, 1992; *The Golden Shield of the IBF* (cu Sharon Ann Ahern), 1999; *The Illegal Man* (cu Sharon Ann Ahern), 2000, ed. rev. 2003; *Summon the Demon* (cu Sharon Ann Ahern), 2001; *Wyoming* (ca Axel Kilgore), 2001; **V A R I A:** *CCW: Carrying Concealed Weapons: How to Carry Concealed Weapons and Know when Others Are*, 1996.

SERIE – Survivalist: *Survivalist # 1: Total War*, 1981; # 2: *The Nightmare Begins*, 1981; # 3: *The Quest*, 1981; # 4: *The Doomsayer*, 1981; # 5: *The Web*, 1983; # 6: *The Savage Horde*, 1983; # 7: *The Prophet*, 1984; # 8: *The End Is Coming*, 1984; # 9: *Earth Fire*, 1984; # 10: *The Awakening*, 1984; # 11: *The Reprisal*, 1985; # 12: *The Rebellion*, 1985; # 13: *Pursuit*, 1986; # 14: *The Terror*, 1987; # 15:

Overlord, 1987; # 16: *The Arsenal*, 1988; # 17: *The Ordeal*, 1988; *Mid-Wake*, 1988; # 18: *The Struggle*, 1989; # 19: *Final Rain*, 1989; # 20: *Firestorm*, 1990; # 21: *To End All War*, 1990; *The Legend*, 1991; # 22: *Brutal Conquest*, 1991; # 23: *Call to Battle*, 1992; # 24: *Blood Assassins*, 1992; # 25: *War Mountain*, 1993; # 26: *Countdown*, 1993; # 27: *Death Watch*, 1993; ***They Call Me Mercenary***: (ca Axel Kilgore): *Fourth Reich Death Squad*, 1980; *The Killer Genesis*, 1980; *The Slaughter Run*, 1980; *Canadian Killing Ground*, 1980; *The Opium Hunter*, 1981; *Slave of the Warmonger*, 1981; *Vengeance Army*, 1981; *Assassin's Express*, 1981; *Bush Warfare*, 1982; *Death Lust!*, 1982; *Headshot!*, 1982; *The Terror Contract*, 1982; *The Afghanistan Penetration*, 1983; *China Bloodhunt*, 1983; *Naked Blade*, 1983; *The Siberian Alternative*, 1983; *Buckingham Blowout*, 1984; *Eye for Eye*, 1984; ***Track***: *The Ninety-Nine*, 1984; *Atrocity*, 1984; *The Hard Way*, 1984; *Armageddon Conspiracy*, 1984; *Origin of a Vendetta*, 1985; *Certain Blood*, 1985; *Master of D.E.A.T.H.*, 1985; *Revenge of the Master*, 1985; *The D.E.A.T.H. Hunters*, 1985; *Cocaine Run*, 1985; ***Surgical Strike***: *Surgical Strike*, 1988; *Assault on the Empress*, 1989; *Infiltrator*, 1990; ***Defender***: *The Defender # 1: The Battle Begins*, 1988; # 2: *The Killing Wedge*, 1988; # 3: *Out of Control*, 1988; # 4: *Decision Time*, 1989; # 5: *Entrapment*, 1989; # 6: *Escape*, 1989; # 7: *Vengeance*, 1989; # 8: *Justice Denied*, 1989; # 9: *Death Grip*, 1990; # 10: *The Good Fight*, 1990; # 11: *The Challenge*, 1990; # 12: *No Survivors*, 1990; ***Takers*** (cu Sharon Ann Ahern): *The Takers*, 1984; *River of Gold*, 1985; *Summon The Demon*, 2001; ***Nick Carter: Deathlight***, 1982.

TRADUCERI – seria ***Mercenarul***: *Urma însingurată*, tr. Vasile Petru Rusu, Concept, 1993; *Ochi pentru ochi*, Ed. Z; *Măcelul*, Ed. Z; *Umbra celui de-al patrulea Reich*, Ed. Z; *Pista singeroasă*, Ed. Z; *Raid în Afganistan*, Ed. Z; *Contractul groazei*, Ed. Z; *Unde de șoc*, Ed. Z; *Atentat la Windsor*, Ed. Z; *Teroarea Ninja*, Ed. Z; *Atacul Satanei*, tr. Nicolae Constantinescu, Ed. Z, 1997.

AIR WONDER STORIES (iul. 1929–mai 1930), revistă lunară (11 apariții) în format *bedsheet* (21,6 x 29,8 cm), publicată de Stellar Publishing Corp; editată de Hugo Gernsback*. Printre autori: Raymond Z. Gallun*, Edmond Hamilton*, David H. Keller*, Victor MacClure, Harl Vincent, Jack Williamson*. Împreună cu ***Science Wonder Stories****, își schimbă numele în ***Wonder Stories**** în 1930. (FMT)

ALGOL (1963 – 1984), inițial fanzin, apoi revistă trimestrială (de la începutul anilor 1970) în format *bedsheet*, subintitulată *The Magazine about SF*, (44 apariții, New York); editată de Andy Porter. Din primăvara anului 1979 (# 34), A. s-a numit ***Starship***. Printre autori: Alfred Bester*, Ursula K. LeGuin*, Robert Silverberg*, Ted White*, Jack Williamson*. (FMT)

ALIEN CRITIC [SCIENCE FICTION REVIEW din 1975], fanzin, apoi revistă trimestrială / lunară (1963 – nov. 1986, 61 apariții, Portland, Oregon, editată de Richard E. Geis; 1989 – febr. 1992, 7 apariții, editată de Elton Elliott. (FMT)

ALLEN, Roger MacBride (1957; Bridgeport, Connecticut –), prozator. Cu două opere spațiale, *The Torch of Honor / Torța onoarei* (1985) și *Rogue Powers / Forța hoinarilor* (1986), și-a început cariera A. În stil vechi, ușor nostalgic, el se desparte totuși de tradiție, prin aceea că gesturile morale sînt mereu echivoce iar ansamblul militar sofisticat (pe care îl întrebuințează cadeții unei Academii militare, lansați într-o voioasă expediție galactică, să salveze Universul și mai ales să-și ia revanșa, fără înrîncenare, pentru „lovitura sub centură” recepționată la început, cînd *Ceialți* au pornit ostilitățile) este de ultimă oră. Descoperirea, pe teritoriul american, a unor schelete de australopiteci, transportați aici de neguțătorii de sclavi, declanșează ample considerații antropologice și sociologice (*Orphan of Creation / Orfan de Creație*); tehnologia robotică de astăzi, deja ultraspecializată, avansează ipoteza că oamenii și-ar putea transfera conștiința în mașinăriile create de ei (*The Modular Man / Omul modular*); o rază de unde gravitaționale fazate scoate din amorțeală o entitate semiautomă dinlăuntrul Lunii, drept care Pămîntul, acum „ieșit din cărți”, e aruncat într-o altă galaxie, guvernată de o cultură polivalentă – ruperea din sistemul solar și acomodarea cu noile condiții reprezintă doar începutul unui șir de reacții în lanț, de natură fizică, psihică, socială etc. (*The Ring of Charon / Inelul lui Caron*).

OPERA – R O M A N: *The Torch of Honor*, 1985; *Rogue Powers*, 1986; *Orphan of Creation*, 1988; *Farside Cannon*, 1988; *The War Machine* (cu David

A. Drake), 1988; *Supernova* (cu Eric Kotani), 1991; *The Ring of Charon*, 1991; *The Modular Man*, 1992; *Isaac Asimov's Caliban*, 1993; *Isaac Asimov's Inferno: Caliban Book 2*, 1994; *Shattered Sphere*, 1994; *Allies and Aliens*, 1995; *Star Wars: Ambush at Corellia*, 1995; *Star Wars: Assault at Selonia*, 1995; *Star Wars: Showdown at Centerpoint*, 1995; *Isaac Asimov's Utopia*, 1996; *The Game of Worlds*, 1999; *The Depths of Time*, 2000; *The Ocean of Years*, 2002; *The Shores of Tomorrow*, 2003; *The Cause of Death*, 2005; EDITOR: *Isaac Asimov's Inferno* (cu Isaac Asimov), 1987, ed. rev. 1994; VARIATA: *A Quick Guide to Book-on-Demand Printing: Learn how to Print and Bind Your Own Paperback Books*, 1982.

SERIE – *Allies and Aliens: The Torch of Honor*, 1985; *Rogue Powers*, 1986; *Allies and Aliens*, 1995; *Crisis of Empire: The War Machine* (cu David A. Drake), 1989; *Hunted Earth: The Ring of Charon*, 1991; *Shattered Sphere*, 1994; *Next Wave: The Modular Man*, 1992; *Star Wars: Corellian: Ambush at Corellia*, 1995; *Assault at Selonia*, 1995; *Showdown at Centerpoint*, 1995; *Star Wars Corellian Trilogy*, omni, 1996; *David Brin's Out of Time: The Game of Worlds*, 1999; *Chronicles of Solace: The Depths of Time*, 2000; *The Ocean of Years*, 2002; *The Shores of Tomorrow*, 2003; *Bureau of Special Investigations: # 1: The Cause of Death*, 2005.

ALL-STORY, THE [ALL-STORY WEEKLY din 7 mar. 1914; **ALL-STORY CAVALIER WEEKLY** prin încorporarea revistei *Cavalier Weekly*, 16 mai 1914; **ALL-STORY WEEKLY** din 15 mai 1915; **ARGOSY ALL-STORY WEEKLY** prin contopirea cu *Argosy Weekly*, 17 iul. 1920], revistă lunară (ian. 1905 – 28 sept. 1929), (săptămînal din 7 mart. 1914) în format *pulp* (25x18 cm), publicată de Frank A. Munsey Corp.; editată de Robert Hobart Davis. Printre autori: Edgar Rice Burroughs*, Ray Cummings*, George Allan England*, Abraham Merritt*, Garrett P. Serviss*, Charles B. Stilson*. (FMT)

AMAZING STORIES [AMAZING SCIENCE FICTION din mar. 1958; **AMAZING SCIENCE FICTION STORIES** din mai 1958 pînă în oct. 1960] (apr. 1926 –), revistă lunară în format *bedsheet* (*pulp* între oct. 1933 și apr. 1953; *digest* [14 x 19 cm] din mai 1953), publicată de Gernsback's Experimenter Publishing Co. (1926 – 1929), B. A. Mackinnon & H. K. Fly (1929 – 1930), Radio-Science Publications

(1930–1931), Teck Publications (1931–1939), Ziff-Davis (1939–1960), Sol Cohen's Ultimate Publishing Co. (1960 –); editată de Hugo Gernsback* (apr. 1926–1929), Arthur H. Lynch (mai 1929–oct. 1929), T. O'Connor Sloane (1929–1939), Raymond Palmer* (1939–1950), Howard Browne (1950 – 1956), Paul Fairman* (mai 1956–sept. 1958), Cele Goldsmith [Lalli] (aug. 1964–1965), Joseph Ross (1965–1968), Harry Harrison* (dec. 1967–nov. 1968), Barry Malzberg* (nov. 1968–mai 1969), Robert Silverberg* (1968–1969), Sol Cohen (1969–1970), Ted White* (1970 –). Printre autori: Marion Zimmer Bradley* (*The Planet Savers / Salvatorii planetei*, nov. 1958), Edgar Rice Burroughs*, Harlan Ellison* (*The Sound of the Scythe / Sunetul coasei*, oct. 1959), Edmond Hamilton* (*The Universe Wreckers / Pirații universului*, 1930), David H. Keller*, Murray Leinster*, Abraham Merritt*, E.E. "Doc" Smith* (*The Skylark of Space / Nava Skylark*, 1928), Jack Williamson* (*The Green Girl / Fata verde*, 1930), Roger Zelazny* (*He Who Shapes / Plăsmuitorul*, ian.–febr. 1964). O ediție britanică a fost publicată în 1946 (o apariție), 1950–1953 (24 apariții), 1953–1954 (8 apariții). O parte din povestiri au fost republicate în antologii: *The Best of Amazing* (1967, ed. Joseph Ross), *The Best from Amazing Stories* (1973, ed. Ted White), *Amazing Stories: 60 Years of the Best Science Fiction* (1985, eds. Isaac Asimov, Martin H. Greenberg, Charles G. Waugh), *Amazing Stories: Vision of Other Worlds* (1986, ed. Martin H. Greenberg). (FMT)

AMAZING STORIES ANNUAL (1927), revistă (o singură apariție) în format *bedsheet*, publicată de Experimenter Publishing Co.; editată de Hugo Gernsback*. (FMT)

AMAZING STORIES QUARTERLY (iarna 1928 – toamna 1934), corolar la *Amazing Stories**, revistă trimestrială (22 apariții) în format *bedsheet* publicat de Experimenter Publishing Co. (1924–1929), B. A. Mackinnon & H. K. Fly (1929–1930), Radio-Science Publications (1930–1931), Teck Publications (1931–1934); editată de Hugo Gernsback* (1928–1929), T. O'Connor Sloane (1929–

A. MERRITT'S FANTASY MAGAZINE

1934). Fiecare număr cuprindea un roman și câteva povestiri. Printre autori: Miles J. Breuer* (*Paradise and Iron / Paradis și moarte*, 1930), John W. Campbell Jr* (*The Black Star Passes / Steaua neagră*, 1930, *Invaders from the Infinite / Invadatori din Univers*, 1932), Stanton A. Coblentz* (*The Sunken World / Lumea de sub ape*, 1928), Hugo Gernsback (*Ralph 124C 41+*, 1929), John Taine* (*Seeds of Life / Sămînța vieții*, 1930), H. G. Wells. (FMT)

A. MERRITT'S FANTASY MAGAZINE

(dec. 1949 – oct. 1950), corolar la *Famous Fantastic Mysteries* și *Fantastic Novels*, revistă pulp (5 apariții) publicată de Popular Publications; probabil editată de Mary Gnaedinger. (FMT)

AMRA (1955 –), fanzin cu apariție neregulată, specializat pe fantasy, în special pe povestiri sword & sorcery; editat de George R. Heap (1955–1959), George H. Scithers (din ian. 1959). (FMT)

ANALOG AWARD (AnLab Award) este acordat anual de cititorii revistei *Analog*. Numele AnLab (Analytical Laboratory) a fost folosit pentru prima dată de John W. Campbell* în 1938 pentru un sondaj de opinie în urma căruia un prozator avea să primească un premiu în bani. (FMT)

1979 Serial: Spider Robinson, Jeanne Robinson, *Stardance II*

Nuvelă: Joan D. Vinge, *Fireship*

Povestire: Orson Scott Card, *Lifelooop*

Articol: Joe Haldeman, *This Space for Rent*

1980 Serial: John Varley, *Titan*

Nuvelă: Orson Scott Card, *Songhouse*

Povestire: Ted Reynolds, *Can These Bones Live?*

Articol: George W. Harper, *Build Your Own A-Bomb and Wake Up the Neighborhood*

Copertă: Paul Lehr (Analog, ian. 1979)

1981 Serial: Lisa Tuttle, George R.R. Martin, *One-Wing Nuvelă / Nuvelă: George R.R. Martin, Night-flyers*

Povestire: Clifford D. Simak, *Grotto of the Dancing Deer*

Articol: Richard Matzner, Tsvi Piran, Tony Rothman, *Demythologizing the Black Hole*

Copertă: Paul Lehr (Analog, ian. 1980)

1982 Serial: Dean McLaughlin, *Dawn*

Nuvelă / Nuvelă: David R. Palmer, *Emergence*

Povestire: F. Paul Wilson, *Green Winter*

Articol: Robert A. Freitas Jr., *Extraterrestrial Zoology*

Copertă: Vincent Di Fate (Analog, 2 feb. 1981)

1983 Nuvelă / Nuvelă: Timothy Zahn, *Pawn's Gambit*

Povestire: Spider Robinson, *Melancholy Elephants*

Articol: Arthur C. Clarke, *New Communications Technologies and the Developing World*

Copertă: Rick Sternbach (Analog, iul. 1982)

1984 Serial: Robert L. Forward, *Rocheworld*

Nuvelă / Nuvelă: David R. Palmer, *Seeking*

Povestire: Grant D. Callin, *Deborah's Children*

Articol: Richard C. Hoagland, *The Blivet in the B-Ring*

Copertă: David Hardy (Analog, iun. 1983)

1985 Nuvelă / Nuvelă: Joseph H. Delaney, Marc Stiegler, *Valentina*

Povestire: David Brin, *The Crystal Spheres*

Articol: David Brin, *The Deadly Thing at 2.4 Kilo-parsecs*

Copertă: Vincent Di Fate (Analog, mai 1984)

1986 Serial: Timothy Zahn, *Spinneret*

Nuvelă / Nuvelă: George R.R. Martin, *Loaves and Fishes*

Povestire: Stephen L. Burns, *A Touch Beyond*

Articol: David Brin, *Just how Dangerous Is the Galaxy?*

Copertă: David Hardy (Analog, nov. 1985)

1987 Nuvelă / Nuvelă: Michael F. Flynn, *Eifelheim*

Povestire: Roger MacBride Allen, *Phreak Encounter*

Articol: Rick Cook, *The Long Stern Case: A Speculative Exercise*

Copertă: Tom Kidd (Analog, mai 1986)

1988 Nuvelă / Nuvelă: Pat Forde, *The Gift*

Povestire: Jerry Olition, *The Love Song of Laura Morrison*

Articol: Chris Peterson, K. Eric Drexler, *Nano-technology*

Copertă: Vincent Di Fate (Analog, ian. 1987)

1989 Nuvelă / Nuvelă: James White, *Sanctuary*

Povestire: Amy Bechtel, *The Circus Horse*

Articol: Michael F. Flynn, *An Introduction to Psychohistory*

Copertă: Vincent Di Fate (Analog, feb. 1988)

1990 Nuvelă / Nuvelă: Lois McMaster Bujold, *Labyrinth*

Povestire: Amy Bechtel, *The Happy Dead*

Articol: L. Sprague de Camp, *The Ape-Man Within Us*

Copertă: Todd Cameron Hamilton (Analog, apr. 1989)

1991 Nuvelă / Nuvelă: Lois McMaster Bujold, *Weatherman*

- Povestire: W. R. Thompson, *VRM-547*
 Articol: Michael F. Flynn, *Sixty Astounding Years*
 Copertă: Vincent Di Fate (Analog, dec. 1990)
- 1992** Nuvelă / Nuveletă: Dean McLaughlin, *Ode to Joy*
 Povestire: Don Sakers, *The Cold Solution*
 Articol: Charles Sheffield, *The Mote in NASA's Eye*
 Copertă: Nicholas Jainschigg (Analog, 1 dec. 1991); Kelly Freas (Analog, 15 dec. 1991)
- 1993** Nuvelă / Nuveletă: G. David Nordley, *Poles Apart*
 Povestire: Jeffery D. Kooistra, *Love, Dad*
 Articol: Geoffrey A. Landis, *The Demon Under Hawaii*
 Copertă: Bob Eggleton (Analog, iul. 1992)
- 1994** Nuvelă / Nuveletă: G. David Nordley, *Into the Miranda Rift*
 Povestire: Stephen L. Burns, *White Room*
 Articol: Arlan Andrews, *Single Stage to Infinity!*
 Copertă: John Maggard (Analog, oct. 1993)
- 1995** Nuvelă / Nuveletă: Michael F. Flynn, *Melodies of the Heart*
 Povestire: Bud Webster, *Bubba Pritchert and the Space Aliens*
 Articol: G. Harry Stine, *The Rooster Crows at White Sands*
 Copertă: Bob Eggleton (Analog, mar. 1994)
- 1996** Nuvelă: Gregory Bennett, *Fish Tank*
 Nuveletă: Doug Larsen, *A Portrait of My Grandfather*
 Povestire: Michael A. Burstein, *TeleAbsence*
 Articol: Charles Sheffield, *A Handful of Heresies*
 Copertă: Bruce Jensen (Analog, dec. 1995)
- 1997** Nuvelă: Bud Sparhawk, *Primrose and Thorn*
 Nuveletă: Bud Webster, *The Three Labors of Bubba*
 Povestire: Ian Randal Strock, *Living It Is the Best Revenge*
 Articol: Ian Randal Strock, *The Coming of the Money Card: Boon or Bane?*
 Copertă: George H. Krauter (Analog, mai 1996)
- 1998** Nuvelă: Timothy Zahn, *Starsong*
 Nuveletă: Grey Rollins, *Trial by Ordeal*
 Povestire: Brian Plante, *Already in Heaven*
 Articol: Richard D. Meisner, *Cosmological Darwinism*
 Copertă: J. Hester, P. Scowen (Analog, ian. 1997)
- 1999** Nuvelă: Catherine Asaro, *Aurora in Four Voices*
 Nuveletă: Allen Steele, *Zwarte Piet's Tale*
 Povestire: Stephen Baxter, *Moon-Calf*
 Articol: Tom Ligon, *The World's Simplest Fusion Reactor*
 Copertă: Bob Eggleton (Analog, iul. – aug. 1998)
- 2000** Nuvelă: Adam-Troy Castro, Jerry Olton, *The Astronaut from Wyoming*
 Nuveletă: James Gunn, *The Giftie*
 Povestire: G. David Nordley, *Democritus' Violin*
 Articol: Stephen L. Gillett, *Planets X*; G. David Nordley, *Beamriders*
 Copertă: Ron Miller (Analog, dec. 1999)
- 2001** Nuvelă: Catherine Asaro, *A Roll of the Dice*
 Nuveletă: David Brin, *Stones of Significance*
 Povestire: Stephen Baxter, *Sheena 5*
 Articol: Ben Bova, *Slowboat to the Stars!*
 Copertă: Kelly Freas (Analog, oct. 2000)
- 2002** Nuvelă: Adam-Troy Castro, *Sunday Night Yams at Mimmie and Earl's*
 Nuveletă: Sean McMullen, *Tower of Wings*
 Povestire: Rajnar Vajra, *Jake, Me, and the Zipper*
 Articol: Richard A. Lovett, *Up in Smoke: How Mt. St. Helens Blasted Conventional Scientific Wisdom*
 Copertă: Bob Eggleton (Analog, iul. – aug. 2001)
- 2003** Nuvelă: Pat Ford, *In Spirit*
 Nuveletă: Stephen L. Burns, *Look Away*
 Povestire: Stephen Baxter, *The Hunters of Pangaea*
 Articol: Robert Zubrin, *Galactic Society*
 Copertă: David A. Hardy
- 2004** Nuvelă: Catherine Asaro, *Walk in Silence*
 Nuveletă: Richard A. Lovett, *Tiny Berries*
 Povestire: Brian Plante, *Lavender in Love*
 Articol: Catherine Shaffer, *If a Tree Falls ... Or, The Secret History of Global Environmental Catastrophe*
 Copertă: David A. Hardy (Analog, dec. 2003)
- 2005** Nuvelă: Stephen L. Burns, *Short Line Loco*
 Nuveletă: Pajnar Vajra, *Layna's Mirror*
 Povestire: Robert J. Sawyer, *Shed Skin*
 Articol: Eric S. Raymond, *Open Minds, Open Source*
 Copertă: David A. Hardy (Analog, nov. 2004)

ANDERSON, Kevin J[ames] (27 mar. 1962; Oregon, Wisconsin –), prozator. Este căsătorit cu Rebecca Moesta*. Nici debutul în revistă (*Luck of Draw* / *Norocul zarului*, în *Space & Time* #63 din 1982), nici cel în volum (*Resurrection, Inc.* / *Renașterea S.A.*) nu prevesteau opțiunea lui A., de mai târziu, pentru hard SF. A fost nominalizat pentru *Bram Stoker* (1989, *Resurrection, Inc.*), *Nebula* (1994, *Assemblers of Infinity* / *Cei ce convoacă infinitul*). ¶ Dacă strategia narativă este descriptivă în trilogia *Game / Pământul jocului* (unde personajele create pe computer și introduse într-o lume virtuală refuză să se supună comen-

zilor și să iasă din scenă, creînd astfel variante suplimentare, care desfid „regula jocului“), ea este explicativă în romanele următoare, scrise în colaborare cu Doug Beason: *Life Line / Linia vieții* (în care un accident nuclear ne pune în fața unor soluții de urgență, riguros motivate, de preferință prin ingineria genetică) și *The Trinity Paradox / Paradoxul Trinității* (în care eroul se întoarce în timp și ajustează testele nucleare din 1943, pentru a obține alte efecte, pentru a construi un alt prezent.

OPERA – R O M A N: *Resurrection, Inc.*, 1988; *Gamearth*, 1989; *Gameplay*, 1989; *Game's End*, 1990; *Lifeline* (cu Doug Beason), 1990; *Thee Trinity Paradox* (cu Doug Beason), 1991; *Afterimage* (cu Kristine Kathryn Rusch), 1992; *Assemblers of Infinity* (cu Doug Beason), 1993; *Climbing Olympus*, 1994; *Champions of the Force*, 1994; *Dark Apprentice*, 1994; *Jedi Search*, 1994; *Blindfold*, 1995; *Born of Elven Blood* (cu John Gregory Betancourt), 1995; *Ill Wind* (cu Doug Beason), 1995; *The X-Files: Ground Zero* (nov.), 1995; *Darksaber*, 1995; *Heirs of Force* (cu Rebecca Moesta), 1995; *Shadow Academy* (cu Rebecca Moesta), 1995; *The Lost Ones* (cu Rebecca Moesta), 1995; *Lightsabers* (cu Rebecca Moesta), 1996; *Darkest Knight* (cu Rebecca Moesta), 1996; *Jedi Under Siege* (cu Rebecca Moesta), 1996; *Return to Ord Mantell* (cu Rebecca Moesta), 1996; *Ignition* (cu Doug Beason), 1996; *Virtual Destruction* (cu Doug Beason), 1996; *The X-Files: Ruins* (nov.), 1996; *The X-Files: Antibodies* (nov.), 1997; *Fallout* (cu Doug Beason), 1997; *Shards of Alderaan* (cu Rebecca Moesta), 1997; *Diversity Alliance* (cu Rebecca Moesta), 1997; *Delusions of Grandeur* (cu Rebecca Moesta), 1997; *Jedi Bounty* (cu Rebecca Moesta), 1997; *The Golden Age of the Sith*, 1997; *The Sith War* (cu Tom Veitch), 1997; *The Fall of the Sith Empire*, 1998; *The Fall of the Diversity Alliance*, omni, 1998; *Aftershock* (cu Kristine Kathryn Rusch), 1998; *The Emperor's Plague* (cu Rebecca Moesta), 1998; *Trouble on Cloud City* (cu Rebecca Moesta), 1998; *Crisis at Crystal Reef* (cu Rebecca Moesta), 1998; *The Fall of the Diversity Alliance* (cu Rebecca Moesta), omni, 1998; *Ai! Pedrito! When Intelligence Goes Wrong*, 1998; *Lethal Exposure* (cu Doug Beason), 1998; *House Atreides* (cu Brian Herbert), 1999; *Under Black Sun* (cu Rebecca Moesta), 1999; *House Harkonnen* (cu Brian Herbert), 2000; *Akima's Story* (cu Rebecca Moesta), 2000; *Cale's Story* (cu Rebecca Moesta), 2000; *Leviathan*, 2000; *Redemption*, 2000; *The Gorn Crisis* (cu Jeff Mariotte, Rebecca Moesta), 2000; *House Corrino* (cu Brian Herbert), 2001; *Fremen*

Justice (cu Brian Herbert), 2001; *Hidden Empire: The Saga of Seven Suns*, 2002; *Hopscotch*, 2002; *The Butlerian Jihad: Legends of Dune* (cu Brian Herbert), 2002; *The Machine Crusade* (cu Brian Herbert), 2003; *A Forest of Stars*, 2003; *Artifact* (cu Janet Berliner, Matthew J. Costello, F. Paul Wilson), 2003; *The League of Extraordinary Gentlemen*, 2003; *Sky Captain and the World of Tomorrow*, 2004; *Horizon Storms*, 2004; *Starjammers: The Cadet and the Corsairs*, 2005; *Scattered Suns*, 2005; P R O Z Ă S C U R T Ă: *Star Wars: Tales from the Mos Eisley Cantina*, 1995; *Star Wars: Tales from Jabba's Palace*, 1996; *Tales of the Bounty Hunters*, 1996; *Jedi Academy*, 1999; *Dogged Persistence*, 2001; *The Road to Dune* (cu Frank Herbert, Brian Herbert), 2005; P O E Z I E: *Illusion*, 1981; V A R I A: *The Outer Limits, Armageddon Dreams*, 1999; *Fantastic Voyage: Microcosm*, 2001; *Captain Nemo: The Fantastic History of a Dark Genius*, 2002; B D: *Veiled Alliance*, 2004; *Grumpy Old Monsters* (cu Rebecca Moesta), 2004; *The Orc's Treasure* (cu Alex Nino), 2005; E D I T O R: *War of the Worlds: Global Dispatches*, 1996.

SERIE – **Game**: *Gamearth*, 1989; *Gameplay*, 1989; *Game's End*, 1990; **Afterimage**: *Afterimage* (cu Kristine Kathryn Rusch), 1992; **Aftershock** (cu Kristine Kathryn Rusch), 1998; **The X-Files**: *Ground Zero* (nov.), 1995; *Ruins* (nov.), 1996; *Antibodies* (nov.), 1997; **The Jedi Academy**: *Champions of the Force*, 1994; *Dark Apprentice*, 1994; *Jedi Search*, 1994; *Leviathan*, 2000; **Star Wars**: *Darksaber*, 1995; *Tales from Jabba's Palace*, 1996; *Tales of the Bounty Hunters*, 1996; **Star Wars: Young Jedi Knights**: *Heirs of Force* (cu Rebecca Moesta), 1995; *Shadow Academy* 1995; *The Lost Ones* (cu Rebecca Moesta), 1995; *Lightsabers* (cu Rebecca Moesta), 1996; *Darkest Knight* (cu Rebecca Moesta), 1996; *Jedi Under Siege* (cu Rebecca Moesta), 1996; *Return to Ord Mantell* (cu Rebecca Moesta), 1996; *Shards of Alderaan* (cu Rebecca Moesta), 1997; *Diversity Alliance* (cu Rebecca Moesta), 1997; *Delusions of Grandeur* (cu Rebecca Moesta), 1997; *Jedi Bounty* (cu Rebecca Moesta), 1997; *The Emperor's Plague* (cu Rebecca Moesta), 1998; *Trouble on Cloud City* (cu Rebecca Moesta), 1998; *Crisis at Crystal Reef* (cu Rebecca Moesta), 1998; *The Fall of the Diversity Alliance* (cu Rebecca Moesta), omni, 1998; *Under Black Sun* (cu Rebecca Moesta), 1999; **Star Wars: Tales of the Jedi: The Golden Age of the Sith**, 1997; *The Sith War* (cu Tom Veitch), 1997; *The Fall of the Sith Empire*, 1998; *Redemption*, 2000; **Craig Kreident: Virtual Destruction** (cu Doug Beason), 1996; *Fallout* (cu Doug Beason), 1997; *Lethal Exposure* (cu Doug Beason), 1998; **Dune: Prelude to Dune: House**